

第二回 波乗り チャリティー落語会 & オーボエ演奏

演芸場 波乗亭



ニツ目 桂 伸三



真打ち 三笑亭 可風 出演!

(オーボエ: 岸 美由紀)

日時

平成 30 年 11 月 3 日 (祝・土)
開演 15 時 ~ (開場 14 時 30 分 ~)

場所

波乗りクリニック待合室



入場無料です。(募金をお願いします)

※ 当日の募金は「公益財団法人・交通遺児育英会」に寄付されます。

お問い合わせ先

波乗りクリニック

☎ 0836-59-1173

宇部市東岐波丸尾4327番8

※当日は通常診療はいたしません。

出演者の略歴

真打ち：三笑亭 可風 (さんしょうてい かふう)

- 昭和49年11月7日 静岡県生まれ。落語家・真打ち。浜松工業学校建築科卒業。
- 平成6年 先代古今亭志ん馬に入門し「志ん吉」に。
- 志ん馬師匠の没後、小笠原諸島父島でウミガメの調査に従事。
- 平成14年 九代目三笑亭可楽に入門し「可女次」に。
- 平成19年 ニツ目昇進、平成28年 5月 真打昇進。
- 岡本マキ賞 受賞
- 第8回 相模原若手落語家選手権優勝
- 第7回芸協らくごまつりすべらない(かもしれない)はなしMVP
- NHKラジオ 日曜バラエティ
- 平成30年6月：第一回波乗りチャリティー落語会が評判に

ニツ目：桂 伸三 (かつら しんざ)

- 平成18年4月 春雨や雷蔵に入門
- 平成18年9月 前座となる「雷太」
- 平成22年8月 ニツ目昇進
- 平成28年3月 桂伸治門下となる「桂伸三」
- 2014年 第13回さがみはら若手落語家選手権 本選会出場
- 2014年 高円寺エトアール寄席 ニツ目芸人グランプリ優勝
- 2018年 第17回さがみはら 若手落語家選手権 優勝

オーボエ奏者：岸 美由紀 (きし みゆき)

武蔵野音楽大学音楽部器楽科オーボエ専攻卒業。Ray E.Cramer氏指揮のもと米国シカゴで開催された第60回ミッドウェストクリニックに出演。演奏後、会場を埋め尽くした2500人もの聴衆からは、三度のスタンディングオーベーションと嵐のような喝采を浴びる。Ensemble M、ル・ジョア・ウインドアンサンブルのメンバーとして活動するほか、吹奏楽やオーケストラなどでも活動する。昨年静岡県浜松市で行われた2013年 JAPAN BAND CLINIC(第44回日本吹奏楽指導者クリニック)において、楽器別講座オーボエ講師を務める。第一回波乗りチャリティー落語会でのオーボエ演奏が評判に。「もっと聞きたかった」という声に応えて再登場！